

# Fachportrait

## Sologesang



### **Allgemeine Informationen zum Instrument**

Singen ist der musikalische Gebrauch der menschlichen Stimme und bestimmt eine der ursprünglichsten Arten Musik zu machen. Dabei versetzt die ausströmende Atemluft die Stimmbänder in Schwingung, der Körper dient als «Verstärker» und beeinflusst den Klang der Stimme. Im Sologesangsunterricht lernen die SchülerInnen den Umgang mit der Stimme durch Arbeit an der Atemtechnik, Körperhaltung und mithilfe individueller Stimmübungen. Die erarbeiteten Fähigkeiten werden an gemeinsam ausgesuchten Liedern/Songs vertieft und ermöglichen es, diesen einen persönlichen Ausdruck zu verleihen.

### **Anforderungen und Voraussetzungen**

Freude am Singen und die Bereitschaft die eigenen Stimme zu entdecken und weiterzuentwickeln. Die Möglichkeit Aufnahmen abzuspielen und damit zu üben. Vorgängiger Instrumentalunterricht und/oder der Zugang zu einem Tasteninstrument (Klavier/Keyboard) ist von Vorteil, aber nicht zwingend.

### **Empfohlener Unterrichtsbeginn**

Nach Absprache mit Lehrperson.

### **Angaben zur Instrumentenbeschaffung, Miete/Kauf**

Es ist keine Instrumentenmiete nötig.

### **Anschaffungskosten Instrument/Zubehör**

Es entstehen keine Anschaffungskosten.

**Weitere Auskünfte** erteilen gerne folgende Lehrpersonen:

Andrea Hofstetter  
079 716 30 49  
ahofstetter@rs-l.ch